



SNAPAC

# Communiqué SNAPAC-CFDT & CFDT-CULTURE

13 novembre 2024



CULTURE

## Soutenons et défendons le théâtre : pour que la culture et le spectacle vivant demeurent au cœur de notre société !

Le théâtre, qu'il soit public ou privé, est bien plus qu'un simple divertissement. Il est un espace de rencontre, de réflexion, de partage sur la complexité du monde et un vecteur de cohésion sociale. Pourtant, il est aujourd'hui en danger. La crise sanitaire, les restrictions budgétaires, et la précarisation des métiers de la culture menacent cet art essentiel à notre société.

## Les défis du théâtre public : résister aux pressions et aux menaces qui pèsent sur la liberté d'expression, défendre le service public de la Culture

Le théâtre public, bien qu'essentiel pour l'accès de tous à la culture, est en crise car il subit des pressions politiques et financières croissantes. La loi LCAP (relative à la liberté de la création, à l'architecture et au patrimoine) de 2016, qui consacrait la liberté de création et de programmation et assurait l'engagement de l'État et des collectivités territoriales dans le soutien des expressions culturelles, est souvent contournée. Des œuvres sont écartées des programmations par crainte de controverses, considérées comme « clivantes » et privant le public de débats sociétaux indispensables (*Le Monde*, 25 septembre 2024).

Dans un contexte de raréfaction des financements publics, la coopération des collectivités publiques ne garantit plus le fonctionnement des institutions culturelles, entraînant une baisse significative de l'offre de spectacles et la mise en danger des artistes.

## Le théâtre privé : quelle résilience face aux défis ?

Dans le secteur privé, les difficultés s'aggravent. La fréquentation des spectacles a chuté de 15 % dès le quatrième trimestre 2021, en pleine pandémie, avec de nombreuses annulations dues aux contraintes sanitaires (France Inter, 12 janvier 2022). Malgré cela, le théâtre privé tente de se réinventer pour attirer et fidéliser son public, mais il a besoin de soutien pour continuer à proposer une programmation audacieuse et accessible.

## Des chiffres alarmants, un besoin urgent d'action

La fréquentation globale du théâtre a diminué, l'édition du Monde du 20 juin 2024 fait état de seulement 24 % des internautes français qui ont assisté à une pièce de théâtre en 2024, contre 27 % en 2022.

La baisse de fréquentation et les restrictions budgétaires mettent en péril l'indépendance artistique et la diversité des œuvres proposées. Il est urgent d'agir pour renverser cette tendance et garantir un accès à la culture pour tous.

.../...

## Nos revendications pour sauver le théâtre

La **CFDT-CULTURE** et la **CFDT-SNAPAC** demandent des actions concrètes et immédiates pour préserver ce secteur indispensable :

- **Appliquer et renforcer la loi LCAP pour garantir la liberté de création et soutenir les artistes et les programmeurs, sans pression politique ;**
- **Allouer des moyens financiers suffisants pour que le théâtre, public et privé, puisse continuer à jouer son rôle de pilier culturel dans tous les territoires ;**
- **Protéger les conditions de travail des professionnels du théâtre, afin de leur permettre de créer et de diffuser leurs œuvres dans des conditions dignes.**

## Le théâtre n'est pas un luxe, c'est un droit pour tous !

Nous appelons les pouvoirs publics, les institutions et les acteurs du secteur à se mobiliser pour un théâtre accessible, libre et diversifié. Ensemble, préservons cet espace de liberté et de cohésion sociale. Il est temps d'agir !

Paris, le 13 novembre 2024

### CFDT-CULTURE

61, RUE DE RICHELIEU  
75002 PARIS  
TEL : 01 40 15 51 20  
CFDT@CULTURE.GOUV.FR

### SNAPAC-CFDT

7-9, RUE EURYALE DEHAYNIN  
75019 PARIS  
TEL : 01 42 03 89 35  
SNAPAC@F3C.CFDT.FR